

Утверждена  
приказом государственного областного бюджетного  
образовательного учреждения дополнительного  
образования «Мурманский областной загородный  
стационарный оздоровительно-образовательный  
(профильный) центр «Гандвиг»  
от 03.12.2019 № 47

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЗАГОРОДНЫЙ СТАЦИОНАРНЫЙ**  
**ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР**  
**“ГАНДВИГ”**

## **Рабочая программа кружка «ИЗОНИТЬ»**

Для воспитанников 10-13 лет

Срок реализации кружковой программы: краткосрочная программа, реализуется в течение одной смены (7-8 дней).


Год разработки программы: 2019.

Составитель: Липкина С.Г., педагог-организатор ГОБОУДО МОЗСООПЦ «Гандвиг».

**г.Кандалакша**  
**2019 г.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЗАГОРОДНЫЙ СТАЦИОНАРНЫЙ**  
**ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР**  
**“ГАНДВИГ”**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОБОУДО МОЗСООПЦ «Гандвиг»

  
Ю.Н.Рыжанков  
« 03 » августа 2019 г.

# **Рабочая программа кружка**

## **«Изонить»**

**Для воспитанников 10-13 лет**

Срок реализации кружковой программы: краткосрочная программа, реализуется в течение одной смены (7-8 дней).

Год разработки программы: 2019.

Составитель: Липкина С.Г., педагог-организатор ГОБОУДО МОЗСООПЦ «Гандвиг».

г.Кандалакша

2019 г.

## Пояснительная записка

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте. А еще ребят можно научить рисовать нитью.

Изонить (или нитяная графика) - этот оригинальный вид декоративно – прикладного искусства доступен человеку в любом возрасте. Графический рисунок выполняется нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, эллипс и заполнение фигур частями со смещенным центром. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна.

Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. При выполнении работ по изонити у учащихся развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства. Работа в технике изонити формирует такие волевые качества, как настойчивость, целеустремлённость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, самостоятельность, развивает собственный творческий потенциал, то есть способствует развитию личности ребенка, что является основным требованием нового образовательного стандарта.

**Новизна программы** — это подход к основным приёмам, последовательности работ, различным способам переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать

по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимися творческими возможностями.

**Актуальность** программы состоит в том, что она не только даёт учащимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и формирует интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность:** занятия изонитью способствуют развитию интеллектуальных качеств и положительных эмоций у учащегося.

**Цель:** создание условий для развития познавательного интереса учащихся к различным видам декоративно-прикладного творчества и деятельности через овладение коммуникативных и трудовых навыков.

### **Задачи**

#### ***Образовательные:***

- ❖ Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе.
- ❖ Обучить владеть иглой, ниткой, шилом.
- ❖ Обучить работе с трафаретом.
- ❖ Обучить технике работы «Изонить».
- ❖ Обучить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
- ❖ Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композицию
- ❖ Освоить понятие «зеркальное изображение».

#### ***Развивающие:***

- ❖ Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга.
- ❖ Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз.

### **Воспитательные:**

- ❖ Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
- ❖ Привить эстетический вкус.
- ❖ Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

В основу художественно–эстетической программы кружка «Изонить» были положены следующие **принципы**:

- ❖ **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- ❖ **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей по различным направлениям;
- ❖ **принцип увлекательности** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;
- ❖ **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

### **Возрастные особенности:**

**Адресат программы:** возраст учащихся, участвующих в реализации данной кружковой программы 10-13 лет.

**Формы подведения итогов реализации программы;** критериями оценки служит успешное усвоение программы, развитие чувства ответственности и товарищества, заинтересованность участников в виде деятельности данного объединения.

**Направленность программы:** художественно–эстетическая.

**Форма обучения** – групповое занятие. Количество человек в группе - 12 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся по два академических часа, деятельность кружка состоит из 6 разделов, при этом в одном занятии могут присутствовать элементы из любого раздела (2 занятия по 45 минут). Всего 12 часов.

## **Формы занятий:**

- ❖ Практические занятия.
- ❖ Теоретические.
- ❖ Игровые.
- ❖ Викторины.
- ❖ Конкурсы.
- ❖ Выставки.

## **Методы проведения занятий:**

- ❖ **Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- ❖ **Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- ❖ **Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- ❖ **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- ❖ **Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

## **Ожидаемые результаты**

К концу обучения учащиеся:

- ❖ Научатся владеть иглой, ниткой, шилом.
- ❖ Научатся работать с фигурным трафаретом.
- ❖ Освоят работу в технике «Изонить».
- ❖ Научатся различать изнаночную и лицевую стороны изделия.
- ❖ Закрепят знания о геометрических фигурах, о количественном и порядковом счете.
- ❖ Обучатся плоскостному моделированию.
- ❖ Освоят понятие «зеркальное изображение».
- ❖ Научатся давать оценку изготовленному изделию, смогут предложить альтернативные варианты и проекты их изготовления.

- ❖ Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ.
- ❖ Будут пользоваться принципами сочетания цветов и оттенков при выполнении практических работ.
- ❖ Будут способны довести выполняемую работу до конца.
- ❖ У учащихся будет сформирован интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

*Учащиеся должны знать:*

- ❖ Способы соединения и пересечения основных элементов изонити.
- ❖ Правила техники безопасности при работе в технике изонити.
- ❖ Иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст.
- ❖ Способы эстетического оформления готовых изделий.
- ❖ Особенности композиции в изонити.
- ❖ Отличительные особенности различных направлений классической живописи.
- ❖ Отличительные особенности различных видов народных росписей.
- ❖ Приёмы разметки при помощи чертёжных принадлежностей и «на глаз».

*Учащиеся должны уметь:*

- ❖ Производить разметку рисунка будущей работы «на глаз» с точностью до 2-3 мм для крупных элементов и до 1 мм для мелких элементов.
- ❖ Выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности.
- ❖ Самостоятельно выполнять набросок будущей работы.
- ❖ Организовывать своё рабочее место.
- ❖ Самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов.
- ❖ Находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы.
- ❖ Различать виды народных росписей.

- ❖ Выполнять творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работа по образцу, работа с использованием заданных элементов.
- ❖ Создавать творческие работы без заданных параметров – на свободную тему.
- ❖ Выбирать оптимальный вариант из нескольких предложенных или созданных самостоятельно.
- ❖ Выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями.
- ❖ Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
- ❖ Уметь анализировать свои и чужие работы по следующим параметрам: оригинальность, соответствие идее, точность разметки, правильность вышивания и подбора цветов, целостность композиции.
- ❖ Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с «Королевой иголкой». Игра на знакомство	1	1	2
2.	Овладение техникой «Изонить» Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина	1	1	2
3.	Изображение окружностей. Конкурсы	0,5	1,5	2
4.	Творческие работы учащихся. Викторина	0,5	1,5	2
5.	Создание композиций	0,5	1,5	2
6.	Итоговое занятие	0,5	1,5	2
Итого		4	8	12



## Содержание

### 1. Вводное занятие

#### Теория:

Знакомство с программой; режим работы; инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; предыстория о изонити, инструктаж по технике безопасности, ознакомление с безопасными условиями труда. Контроль за рабочим местом.

#### Практика:

Обучение обращению с иглой, вдеванию нити в иголку и завязыванию узелков, подбору и выполнению образцов работ в технике «Изонить». Игра на знакомство.

### 2. Изображение углов

#### Теория:

Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла, длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия. Обучить дорисовывать изображение после вышивки угла. Обучение подбору цветов нитей.

#### Практика:

Выполнение образцов и работ по образцу и по цветовой гамме: закладки, открытки, сувениры в тарелочках. Викторина. Соблюдение техники безопасности

### 3. Изображение окружностей

#### Теория:

Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

#### Практика:

Выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках. Изготовление эскизов и рисунков. Конкурсы.

#### **4. Творческие работы учащихся**

##### Теория:

Объяснить, как выполняются творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

##### Практика:

Учить самостоятельно наносить узоры на картон, прокалывать дырки. Развивать воображения. Изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток. Викторина.

#### **5. Создание композиций**

##### Теория:

Обучить создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы. Закрепление умений, полученных в других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации). Анализ образцов, определение размеров трафаретов «на глаз». Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами.

##### Практика:

Создание сувениров с использованием полученных знаний. Выполнение открыток с изображением цветов, изонить в продолжении этюда, рисунка, настенных панно и др.

#### **6. Итоговое занятие**

##### Теория:

Подведение итогов. Обсуждение. Анкетирование.

##### Практика:

Выставка работ учащихся.

## **Методическое обеспечение**

1. Инструкционные карты.
2. Таблицы.
3. Графические изображения.
4. Схемы.
5. Образцы поэтапного выполнения работы.
6. Готовые работы в технике «Изонить».
7. Компьютерные разработки (цветы, ваза с фруктами, лодка с парусом, панно «Пасха», рыбка в аквариуме, звездочка, василёк, поздравительные открытки и др.).
8. Фотоальбомы готовых работ и выставок.

## **Материально – техническое обеспечение**

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект мебели.
3. Флипчарт
4. Выставочные стенды.
5. Компьютер.
6. Принтер.

## **Материалы, инструменты и приспособления**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

### Материалы:

1. Картон различных цветов и фактур, цветная бумага, тарелочки и подносы из плотного белого картона.
2. Нитки различных цветов и фактур.

### Инструменты:

1. Швейные иглы №1, №3.
2. Шило.
3. Ножницы.

4. Простые и цветные карандаши.
5. Фломастеры.
6. Клей ПВА.

Приспособления:

1. Специальная подставка для накалывания рисунка.
2. Наперсток для защиты пальца при вышивании.
3. Подставка и коробка для хранения инструментов.

### **Литература для педагога**

1. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 2010г.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.
3. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 2012.
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2012.
5. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2014.
6. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 2006.
7. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2016.

### **Литература для детей**

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2017.
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2012.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2011.
5. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2016.
6. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2015.

## Анкета для учащего.

1. Имя \_\_\_\_\_

2. Понравилось ли тебе заниматься в кружке «Изонить»?

\_\_\_\_\_

3. Что запомнилось тебе больше всего? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Что тебе понравилось теория или практика?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Чему ты научился(лась) и что нового узнал(а) на кружке «Изонить»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Понятны ли тебе задания, которые ты выполняешь?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. На кружке созданы все условия для развития твоих способностей?  
(отметь галочкой ответ или напиши свой)

Да

Нет

Не знаю

\_\_\_\_\_