

**Государственное областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Мурманский областной загородный стационарный оздоровительно – образовательный (профильный) центр «Гандвиг»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор **МОЗСООПЦ «Гандвиг»**



Ю.Н.Рыжканков

2019 г.

**ПРОГРАММА**  
**краткосрочной смены зимней оздоровительной кампании**  
**2019-2020 годов**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Вместе ярче!»**

г. Кандалакша  
2019 год

**Информационная карта  
краткосрочной смены зимней оздоровительной кампании 2019-2020 годов  
художественно-эстетической направленности  
«Вместе ярче!»**

<b>Полное наименование учреждения:</b>	Государственное областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Мурманский областной загородный стационарный оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Гандвиг»
<b>Программа смены:</b>	зимняя смена 2019-2020 годов художественно-эстетической направленности
<b>Срок реализации программы:</b>	с 28.12.2019 по 08.01.2020
<b>Количество воспитанников:</b>	-75 человек в возрасте от 6 до 18 лет
<b>Сведения об участниках программы:</b>	педагогический коллектив ГОБОУДО МОЗСООПЦ «Гандвиг»
<b>Место проведения смены:</b>	В период проведения смены используются помещения и территория ГОБОУДО МОЗСООПЦ «Гандвиг»: - игровые комнаты, помещения клуба, тренажерный зал, пищеблок, спортивные площадки на территории центра, сушилки для одежды и обуви, банный корпус.

## Пояснительная записка

*Благо, даруемое нам искусством,  
не в том, чему мы научимся,  
а в том, какими мы,  
благодаря ему, становимся.*

*Оскар Уайлд*

В настоящее время для педагога большое значение имеет развитие в каждом ребенке способности к гуманности, к пониманию, сопереживанию, сочувствию, бескорыстному стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле; стремление человека жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать прекрасное. Нельзя не согласиться с утверждением, что основная проблема сегодняшнего дня - воспитание духовно-богатой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, имеющими активную жизненную позицию.

Образовательная программа «Вместе ярче» акцентирует внимание не только на овладении системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками.

### **Актуальность программы**

Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и воспитанника, направленной на решение творческих задач. Педагог должен не только приобщить ребенка к прекрасному, но и пробудить его творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

**Цель:**

- формирование и развитие творческих способностей, фантазии, воображения учащихся.

**Задачи:**

- формирование у учащихся эстетических чувств, эмоционального отношения к окружающему миру;
- развитие творческого мышления, воспитание умения видеть прекрасное в искусстве и окружающем мире;
- воспитание эстетического и художественного вкуса учащихся как основы для их дальнейшей деятельности;
- знакомство с традициями - народными новогодними праздниками;

**Новизной** программы является приоритетность воспитательной работы, направленной на развитие у учащегося его собственных навыков и творческих способностей, возможность более глубоко направлять познавательные интересы на развитие творческих способностей, на развитие воспитанников средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новым.

**Концептуальный подход**

Оздоровительно–образовательный центр – это место, где может быть очень эффективно построена педагогическая работа по самоопределению личности ребенка через включение его в творческую деятельность.

Главным направлением в работе воспитателей является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная поддержка, поскольку все они интегрируются.

Создание комфортной психологической среды для каждого воспитанника предполагает помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций.

Находясь в центре, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, поддержка мышечного и эмоционального тонуса.

Программа художественно-эстетической направленности опирается на следующие принципы:

**1. Личностный подход в воспитании:**

- ❖ каждый воспитанник получает возможность проявить свои индивидуальные способности;
- ❖ добровольность включения детей в ту или иную деятельность.

**2. Природосообразность воспитания:**

- ❖ обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**3. Культуросообразность воспитания:**

- ❖ характеризует основную сторону жизни центра, где творчество является и целью, и ценностью, и средством.

**4. Гуманизация межличностных отношений:**

- ❖ уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми;
- ❖ к каждому человеку относятся как к личности, способной выразить свои идеи, мысли, предложения;
- ❖ уважение и терпимость к мнению воспитанника;
- ❖ приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней;
- ❖ защита каждого члена коллектива от негативного проявления и вредных привычек;
- ❖ создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения, формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

**5. Дифференциация воспитания:**

- ❖ создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- ❖ взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- ❖ активное участие детей во всех видах деятельности.

## **6. Средовой подход к воспитанию:**

- ❖ педагогическая целесообразная организация среды оздоровительного центра, а также использование воспитательных возможностей внешней (социальной, природной) среды.

## **7. Доверие и поддержка:**

- ❖ основан на том, что к каждому человеку, к его мотивам, интересам необходимо относиться уважительно, доверять и поддерживать его.

## **Педагогическая целесообразность:**

- ❖ должна четко проявиться динамика развития личности, способность к коллективному творчеству, умение подчинить свои интересы интересам группы, становление таких качеств, как адаптивность, последовательность, настойчивость, умение видеть и слышать.

**Адресат программы** – программа предназначена для воспитанников ГОБОУДО МОЗСООПЦ «Гандвиг» в период проведения смены в возрасте от 6 до 18 лет. Программа составлена с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей указанного возраста.

**Срок освоения программы** – краткосрочная 12 дней.

## **Формы и методы работы**

Индивидуальные и коллективные формы работы в центре осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, тренинги, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, концерты, конкурсы, викторины, народные новогодние праздники, традиции.).

**Форма реализации программы** – сетевая, игровая (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью), творческие объединения.

**Формы организации деятельности** – индивидуально–групповая, групповая, коммуникативная, ТАД (творчество, активность, действие).

## **Ожидаемые результаты работы**

- ❖ расширение возможностей для творческого развития учащихся, их профессионального самоопределения, реализации их потенциала;
- ❖ обеспечение занятости воспитанников в свободное время;
- ❖ формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья учащихся;
- ❖ создание современных условий для творческого развития;
- ❖ добровольность включения воспитанников в разработку, подготовку общих дел, в организацию жизни центра;
- ❖ сочетание индивидуального и коллективного включения учащихся в различные виды деятельности (творческие, развивающие, интеллектуальные);
- ❖ систематическое информирование о результатах состязаний, конкурсов, об условиях участия в том или ином деле.

## **Методическое сопровождение программы**

Основными методами организации деятельности являются:

- ❖ метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- ❖ методы театрализации;
- ❖ методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности).

## **Механизм реализации**

**Этапы реализации программы:**

### **1. Подготовительный:**

- ❖ подбор кадров;
- ❖ подготовка методических материалов;
- ❖ подготовка материально-технической базы.

### **2. Организационный:**

- ❖ формирование отрядов;
- ❖ знакомство с режимом работы центра и правилами;
- ❖ оформление уголков отрядов.

### **3. Основной:**

- ❖ воспитательная деятельность;
- ❖ оздоровительная деятельность;
- ❖ культурно-досуговая деятельность;
- ❖ методическая работа с воспитателями.

### **4. Заключительный:**

- ❖ закрытие смены;
- ❖ сбор отчетного материала;
- ❖ анализ реализации программы и выработка рекомендаций.

### **Предполагаемый результат деятельности:**

- ❖ укрепление здоровья учащихся;
- ❖ развитие у воспитанников интереса к занятиям художественно-эстетической направленности;
- ❖ расширение социального опыта;
- ❖ формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- ❖ выработку навыков сценического и концертного поведения;
- ❖ формирование осознанного отношения к себе, как части духовно-нравственной культуры;
- ❖ высокий уровень самосознания, самодисциплины;
- ❖ развитие творческих способностей, инициативы и активности учащихся.

### **Содержание программы**

Творческая деятельность - это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в центре является развитие креативности детей и подростков. Центр является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественно - эстетического, социального творчества.

**Формы диагностики результатов реализации программы:** на протяжении всей смены (на «огоньках», после крупных мероприятий, по окончании смены) проводятся опросы, анкетирование, проведение антропометрии на начало и конец смены, отзывы воспитанников за смену.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо:

- ❖ наличие необходимой документации, программы, плана;
- ❖ проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала смены;
- ❖ коллективные творческие дела;
- ❖ творческие мастерские;
- ❖ цифровой фотоаппарат;
- ❖ музыкальное оборудование;
- ❖ компакт-диски художественно –эстетической направленности;
- ❖ мультимедийное оборудование;
- ❖ спортивно-игровой инвентарь;
- ❖ канцелярские товары;
- ❖ призовой фонд: сувенирная продукция, грамоты, дипломы;
- ❖ методическая литература.

# РАСПОРЯДОК ДНЯ

в государственном областном бюджетном образовательном учреждении  
дополнительного образования «Мурманском областном загородном  
стационарном оздоровительно-образовательном (профильном) центре  
«Гандвиг»

<i>Время</i>	<i>Элементы распорядка дня</i>
⌚ 9.00 - 9.10	Подъем
⌚ 9.10 – 9.20	Утренняя зарядка
⌚ 9.20 – 9.50	Гигиенические процедуры
⌚ 9.50 – 10.00	Общее построение.
⌚ 10.00 – 10.30	Завтрак
⌚ 10.30 – 11.30	Уборка комнат, проверка санитарного состояния комнат
⌚ 11.30 – 13.30	Игры, соревнования, конкурсы, творческие объединения по интересам, отрядные дела
⌚ 13.30 – 13.50	Свободное время
⌚ 13.50 - 14.00	Общее построение
⌚ 14.00 – 14.40	Обед
⌚ 14.40 – 15.00	Свободное время, подготовка к тихому часу
⌚ 15.00 – 16.30	Тихий час
⌚ 16.30 – 16.55	Уборка комнат
⌚ 16.55 – 17.00	Общее построение
⌚ 17.00 – 17.15	Полдник
⌚ 18.00 – 19.50	Общие мероприятия, спортивные часы, секции, мероприятия в отрядах
⌚ 19.50 – 20.00	Общее построение
⌚ 20.00 – 20.30	Ужин
⌚ 20.30 – 22.00	Игры, просмотр фильмов, культурные мероприятия, дискотеки
⌚ 22.00 – 23.00	Подготовка ко сну
⌚ 23.00	Отбой

**Описание организации жизнедеятельности участников  
краткосрочной смены зимней оздоровительной кампании  
2019-2020 годов художественно - эстетической направленности  
«Вместе Ярче!»**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>
<p align="center"><b>1 день 28 декабря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Заезд детей – операция «Уют»</li> <li> Диагностика здоровья детей «Здравствуй, доктор «Неболейка!»</li> <li> Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в центре</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Игры на знакомство, отрядные огоньки («Давайте знакомиться!»)</li> <li> Просмотр мультфильма/фильма</li> </ul>
<p align="center"><b>2 день 29 декабря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Станционная игра «По сказочным дорожкам»</li> <li> Конкурс «Оформление «Отрядной елки, отрядного уголка»</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Беседа «Вернемся к истокам» (Новый год)</li> <li> Праздничная программа, посвящённая открытию лагерной смены «Вместе Ярче!»</li> <li> Дисотека / фильм / мультфильм</li> </ul>
<p align="center"><b>3 день 30 декабря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> «Кто украл Деда Мороза?» (Квест)</li> <li> Турниры по настольному теннису</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Развлекательная программа «Мир ожидает чудес»</li> <li> Дисотека / фильм / мультфильм</li> </ul>

<p><b>4 день</b> <b>31 декабря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Станционная игра «Со сказкой по всему свету!»</li> <li> Подготовка к празднику «В день последний декабря...»</li> <li> Праздничная программа «Здравствуй, праздник новогодний! Здравствуй, Новый год!»</li> <li> Новогодний «БУМ» Дискотека</li> </ul>
<p><b>5 день</b> <b>01 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Конкурс рисунка «Новогодний символ».</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Турниры по шашкам и шахматам</li> <li> Беседа «Наркотики убивают свободу»</li> <li> Конкурсно-развлекательная программа «Новогодние огни приглашают в сказку. Любимые сказки Деда Мороза»</li> <li> Дискотека / фильм / мультфильм</li> </ul>
<p><b>6 день</b> <b>02 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Интеллектуальная станционная игра «Мир ожидает чудес»</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Минутка здоровья «Путешествие в снежное царство»</li> <li> Конкурсно–развлекательное мероприятие «Посланьем спасения сияет звезда»</li> <li> Дискотека / фильм / мультфильм</li> </ul>

<p><b>7 день</b> <b>03 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> «В гостях у Деда Мороза». Игровая программа на свежем воздухе с элементами спорта</li> <li> Конкурс рисунка «Герой мультфильма»</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников.</li> <li> Конкурсное мероприятие «Забава у новогодней елки!» (стартин)</li> <li> Дисотека / фильм / мультфильм</li> </ul>
<p><b>8 день</b> <b>04 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Станционная игра «Какого цвета Новый год!»</li> <li> Конкурс рисунка «Снеговик»</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Беседа «Терроризм - угроза обществу»</li> <li> Развлекательное мероприятие «Дед Мороз и Санта Клаус, кто Спортивнее?»</li> <li> Дисотека / фильм / мультфильм</li> </ul>
<p><b>9 день</b> <b>05 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Конкурс рисунка «Дед Мороз и Снегурочка»</li> <li> Акция «День добрых дел»</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников</li> <li> Развлекательное мероприятие «Льются звуки жизни, счастья и добра, озаряя мысли светом Рождества»</li> <li> Фильм / мультфильм</li> </ul>
<p><b>10 день</b> <b>06 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Родео «Что быстрее: ватрушки, санки, аргамаки или салазки?»</li> <li> Творческие объединения по интересам воспитанников.</li> <li> Тренинг – беседа «Мы –лучшее поколения!» (профилактика вредных привычек)</li> <li> Развлекательное мероприятие «Чудо новогодней игрушки!»</li> <li> Дисотека «Карнавальное шествие»</li> </ul>

<p><b>11 день</b> <b>07 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Подготовка к закрытию смены</li> <li> Просмотр фильма-сюрприза о смене «Воплощенное чудо фрагментов».</li> <li> Выставка детских работ (результат работы творческих объединений «Мы все талантливы по-своему»)</li> <li> Праздничный концерт, посвящённый закрытию зимней смены «Новогодний переполох!»</li> <li> Дискотека</li> </ul>
<p><b>12 день</b> <b>08 января</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> «Отзыв о смене»</li> <li> Игры на свежем воздухе</li> <li> Фото на память «До свиданья, до новых встреч!»</li> <li> Сбор и отъезд воспитанников домой</li> </ul>

## **Кадровое обеспечение:**

1. Директор центра
2. Воспитатель // Педагог - организатор
3. Инструктор по физическому воспитанию
4. Воспитатели творческих объединений
5. Медицинский работник
6. Обслуживающий персонал (повар, кухонный работник, уборщик).

Директор центра определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря Гандвиг и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности центра, отвечает за качество и эффективность.

Воспитатель организует воспитательную работу, отвечает за жизнь и безопасность ее участников. Функции воспитателя заключаются в полной организации жизнедеятельности своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях. Воспитатель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка своего отряда.

Педагог - организатор и инструктор по физическому воспитанию проводят воспитательную работу, организуют активный отдых учащихся, несут ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следят за исполнением программы смены лагеря.

Медицинский работник осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием центра, проведение спортивных мероприятий, мониторинга здоровья.

Обязанности обслуживающего персонала определяются директором центра.

Директор и педагогический коллектив, технический персонал отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

### **Для организации работы по реализации программы смены:**

- проводятся ежедневные планерки воспитателей;
- составляются планы работы отрядных педагогов, в которых отражаются и анализируются события и проблемы дня;
- сотрудники обеспечиваются методической литературой, инструментарием по проведению различных мероприятий согласно плану работы;
- проводятся инструктажи с педагогами по охране жизни здоровья; мероприятий по профилактике детского травматизма.

В основе воспитательной системы – активный подход к реализации детского самоуправления в форме совета командиров (обеспечивает порядок и жизнедеятельность центра) и инициативных групп (временные объединения для подготовки и проведения отдельных дел, тематических дней) воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

В качестве критериев оценки эффективности и успешности реализации программы проводятся:

- анкетирование;
- экран настроения;
- карта наблюдений за состоянием здоровья детей;
- «Наши достижения»;
- экран «Чистота – залог здоровья»;
- отзывы воспитанников.

### **Оценка деятельности**

В качестве мер общественных воздействий следуют виды поощрений:

- награждение грамотой;
- объявление благодарностей;
- благодарственные письма родителям;
- награждение сладкими призами;
- награждение ценными подарками;
- награждение лентами «Лучший воспитанник».

Только через активное вовлечение детей в мероприятия через игры, конкурсы, творческие концерты, творческие объединения по разным направлениям, КТД и др. мероприятия будет достигнут успех в данном направлении.

## **Законы:**

**Правды:** запомни, правда, нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям!  
Будь правдив!

**Чести:** вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве.

**Заботы:** прежде чем требовать внимание к себе, прояви его к окружающим. Помни об их интересах, нуждах, потребностях.

**Добра:** будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.

**Милосердия:** тебе хорошо, но посмотри вокруг, рядом могут быть люди, у которых слезы на глазах, помоги им. Не забывай о них.

**Свободы:** можно всё, что безопасно для тебя и других людей. Можно всё, что не мешает окружающим.

## **Имидж отряда**

**Имидж отряда** — неповторимый внешний образ отряда, отличающего его от других отрядов. К таким внешним приметам отряда относятся:

- ❖ Название отряда, которое должно нравиться ребятам и отражать характер, содержание деятельности.
- ❖ Девиз отряда - краткое афористическое выражение, которому дети следуют в своей деятельности.
- ❖ Отрядная песня и любимые песни отряда.
- ❖ Законы отрядной жизни, которые могут быть традиционными, передаваться от смены к смене, и могут появляться в процессе жизнедеятельности отряда.
- ❖ Музыкальная отбивка отряда.
- ❖ Оформление визитной карточки отряда, отрядного уголка, отличительных знаков, эмблем.

## Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе [Текст]: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя и др.); – М.: Просвещение, 2010. - 159 с. – 159 с.: ил.
2. Белоусова Э.Г., Левина С.А., Суслов Ю.Н./ – Волгоград: Учитель, 2008. 126 с.
3. Воспитание и развитие личности в социуме [Текст]: Комплексно-целевая программа. – Нижний Новгород: педагогические технологии; Арабеск, 2000. – 101с.
4. Социальное творчество [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Григорьев Д.В. Куприянов Б.В / – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).
5. Данилова, И.В. Практикум по возрастной и педагогической психологии [Текст]: для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. /Данилова И.В., Дубровина Е.Е. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
6. Ершова, Л.В. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: программа и темат. Планирование / Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Шпикалова Т.Я. и др./ - М.: Просвещение, 2008. – 92 с. : ил.
7. Занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов, специалистов по дополнительному образованию детей/ Иванченко В.Н. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. 228 с.
8. Интернет ресурсы: [tour-vestnik.ru\literatura-po-letnemu-otdyhu...ozdo-](http://tour-vestnik.ru/literatura-po-letnemu-otdyhu...ozdo-) – М.: «Центр гуманной литературы», 2016г. «Вожатская мастерская.».